

Сводная ведомость результатов проведения специальной оценки условий труда

Наименование организации: Муниципальное автономное учреждение города Ярославля "Дворец культуры имени А.М. Добрынина"

Таблица 1

Наименование	Количество рабочих мест и численность работников, занятых на этих рабочих местах		Количество рабочих мест и численность занятых на них работников по классам (подклассам) условий труда из числа рабочих мест, указанных в графе 3 (единиц)						
	всего	в том числе на которых проведена специальная оценка условий труда	класс 1	класс 2	класс 3				класс 4
					3.1	3.2	3.3	3.4.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Рабочие места (ед.)	50	50	0	50	0	0	0	0	0
Работники, занятые на рабочих местах (чел.)	50	50	0	50	0	0	0	0	0
из них женщин	28	28	0	28	0	0	0	0	0
из них лиц в возрасте до 18 лет	0	0	0	0	0	0	0	0	0
из них инвалидов	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Таблица 2

Индивидуальный номер рабочего места	Профессия/ должность/ специальность работника	Классы (подклассы) условий труда														Итоговый класс (подкласс) условий труда	Итоговый класс (подкласс) условий труда с учетом эффективного применения СИЗ	Повышенный размер оплаты труда (да/нет)	Ежегодный дополнительный оплачиваемый отпуск (да/нет)	Сокращенная продолжительность рабочего времени (да/нет)	Молоко или другие равноценные пищевые продукты (да/нет)	Лечебно-профилактическое питание (да/нет)	Льготное пенсионное обеспечение (да/нет)
		химический	биологический	аэрозоли преимущественно фиброгенного действия	шум	инфразвук	ультразвук воздушный	вибрация общая	вибрация локальная	неионизирующие излучения	ионизирующие излучения	микроклимат	световая среда	тяжесть трудового процесса	напряженность трудового процесса								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
	ЯМОРНИ "Струны Руси"																						
1	Главный дирижер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
2	Дирижер	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
3	Главный администратор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
4	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	<i>Группа контрабасов</i>																						
5А	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
5-1А (5А)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
5-2А (5А)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

	<i>Группа баянов</i>																						
6A	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Her	Her	Her	Her	Her	Her
6-1A (6A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Her	Her	Her	Her	Her	Her
6-2A (6A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Her	Her	Her	Her	Her	Her
6-3A (6A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Her	Her	Her	Her	Her	Her
	<i>Группа ударных инструментов</i>																						
7A	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Her	Her	Her	Her	Her	Her
7-1A (7A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Her	Her	Her	Her	Her	Her
	<i>Флейта</i>																						
8	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Her	Her	Her	Her	Her	Her
	<i>Гобой</i>																						
9	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Her	Her	Her	Her	Her	Her
	<i>Гусли, синтезатор</i>																						
10	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Her	Her	Her	Her	Her	Her
	<i>Группа балалаек</i>																						
11A	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Her	Her	Her	Her	Her	Her
11-1A (11A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Her	Her	Her	Her	Her	Her
11-2A (11A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Her	Her	Her	Her	Her	Her
11-3A (11A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Her	Her	Her	Her	Her	Her
11-4A (11A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Her	Her	Her	Her	Her	Her
11-5A (11A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Her	Her	Her	Her	Her	Her
11-6A (11A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Her	Her	Her	Her	Her	Her
11-7A (11A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Her	Her	Her	Her	Her	Her
11-8A (11A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Her	Her	Her	Her	Her	Her
	<i>Домра альт, бас, малая</i>																						
12A	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Her	Her	Her	Her	Her	Her
12-1A (12A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Her	Her	Her	Her	Her	Her
12-2A (12A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Her	Her	Her	Her	Her	Her
12-3A (12A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Her	Her	Her	Her	Her	Her
12-4A (12A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Her	Her	Her	Her	Her	Her
12-5A (12A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Her	Her	Her	Her	Her	Her

12-6A (12A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
12-7A (12A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
12-8A (12A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
12-9A (12A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
12-10A (12A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
12-11A (12A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
12-12A (12A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
12-13A (12A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
12-14A (12A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
12-15A (12A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
12-16A (12A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
12-17A (12A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
12-18A (12A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
12-19A (12A)	Артист оркестра	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
	Организационно-информационный отдел																						
13A	Дежурный по залу	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
13-1A (13A)	Дежурный по залу	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
13-2A (13A)	Дежурный по залу	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
13-3A (13A)	Дежурный по залу	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
13-4A (13A)	Дежурный по залу	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	2	2	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет

Дата составления: 04.09.2019

Председатель комиссии по проведению специальной оценки условий труда

Заместитель директора

(должность)



(подпись)

Чевтаев Вячеслав Николаевич

Ф.И.О.

15.10.2019

(дата)

Члены комиссии по проведению специальной оценки условий труда:

Главный инженер (должность)	 (подпись)	Скопцов Александр Панкратиевич Ф.И.О.	15.10.2019 (дата)
Артист оркестра (должность)	 (подпись)	Гаганова Наталья Геннадьевна (Ф.И.О.)	15.10.2019 (дата)
Главный дирижер (должность)	 (подпись)	Агеев Евгений Викторович (Ф.И.О.)	15.10.2019 (дата)
Заведующая отделом (должность)	 (подпись)	Кириллова Ольга Валерьевна (Ф.И.О.)	15.10.2019 (дата)

Эксперт(-ы) организации, проводившей специальную оценку условий труда:

4324 (№ в реестре экспертов)	 (подпись)	Никутьцева Ирина Владимировна (Ф.И.О.)	04.09.2019 (дата)
---------------------------------	--	---	----------------------